

Р 2015

277

Солженицын и медиа

в пространстве советской и постсоветской культуры



Министерство Культуры Российской Федерации
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Л.И. Сараскина

Солженицын и медиа

в пространстве
советской
и постсоветской
культуры



Прогресс-Традиция

Москва

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ. «Четвертая власть» как метафора

I. Художник, власть и медиа между оттепелью и застоём

- 17 Фрондерские настроения и репрессивные меры
- 44 Капризное чудо советской цензуры
- 63 Превратности литературного триумфа
- 82 Метания критики: от хвалы до хулы
- 105 Фиаско партийных рецензентов
- 129 Бунт писателей и украденная победа
- 162 Образцовое наказание за Нобелевскую премию
- 194 Спецмероприятие по «выдворению» лауреата

II. Метаморфозы и компромиссы российской пропаганды

- 229 Подстрекатели и участники политической облавы
- 257 Операция «Паук»: цели и задачи
- 281 Технологии дискредитации и клеветы
- 312 Омертвевший дух и журналистский разбой
- 337 Взросление гласности как принцип новой политики
- 362 «Обустройство» против «Перестройки»
- 389 Время Катастроф: смысл возвращения
- 415 Свобода для своих как правило игры

III. В центре современных споров: информационные поводы

- 447 Воззвание «Жить не по лжи!»
- 465 Вокруг книги «Двести лет вместе»
- 489 Очерк о П.А. Столыпине в «Красном Колесе»
- 503 В.В. Набоков в пространстве Больших Идей
- 513 Достоевский и Солженицын в среднеазиатской ссылке
- 530 Нестранные сближения: Бахтин, Достоевский, Солженицын
- 541 Театральные прочтения: опера, драма, комедия
- 569 Слишком серьезный кинематограф

598 ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Писатель и пресса меж двух огней