

# ҰЛТ БОЛМЫСЫ

Республикалық патриоттық, әдебиеттанымдық журнал

№ 5 (30)

Мамыр 2014



Болат  
БАЙҚАДАМОВ:  
«ІСКЕРЛІГІ  
ТАЛАЙҒА ҮЛГІ»

10-БЕТ

Сұлтанәлі БАЛҒАБАЕВ:  
«ОЙ БИГІНДЕГІ  
АЗАМАТ»

16-БЕТ

Бақытқожа РҮСТЕМОВ –

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ  
ПУБЛИЦИСТИКАНЫҢ КЛАССИГІ



**Асгар САБЕРИ,**

Советник по культуре Исламской Республики Иран в Казахстане. Доктор истории международных отношений города Москвы – университет РГГУ.

## БОЛЬШАЯ ЗАСЛУГА ПИСАТЕЛЯ

В каждом обществе и среди различных народов и всех культур и веры, наука, знание, писание, писатели, книги и образование имеет важное значение и позицию. И ислам тоже своё первое откровение начал со слова «читай» и считает, науку о мышлении основной потребностью религии. И в принципе философия религии и пророчества заключается в том, чтобы вывести людей из человеческого невежества, а это, в свою очередь, не достигается без приобретения знаний. Религия Бога сначала призывает людей к мудрости, к интеллектуальному и рациональному характеру и приглашает реализовать свой разум и мышление для того, чтобы ее было достаточно для достижения высокого положения писателя и распространения знания. Взглянув бегло на наставления Пророка Ислама и религиозных писаний ислама, можно узреть ту важность науки, ученых, писателей и религиозных просветителей. В священном Коране не только первое откровение началось со слова «читай», но и в суре «Письменная трость» Аллах клянется пером и другими пишущими предметами «Нун. Клянусь письменной тростью и тем, что пишут!» . Ведь перо и письменность является одним из важнейших элементов в поощрении и развитии науки и идеи, в нём спасение и искупление, и оно является помощью людям и ключом совершенствования общества. И писатель используя перо может выразить свои мысли, и на самом деле ценность науки нельзя сохранить и передать кроме, как в письменном виде.

Несомненно, наука, перо, просвещённый ученый и писатель имеют высокую оценку и глубоко ценятся. И ислам призывает ценить их так как они являются реформами преобразования и развития сообщества во имя мира и дружбы между людьми. Но каждый из этих вопросов можно рассмотреть как нож, который может использоваться орудием убийства, а могут быть использованы в хирургии и в лечебных целях. Если нож окажется в руках больного и злого человека, возможно, он будет угрожать людям и обществу или же убивать человека, но а если нож окажется в руках врачей и хирургов, то врачи используют его для удаления опасной опухоли которая причиняла боль пациенту. С помощью пера можно командовать нападением, убийством и грабежом, а также можно при помощи пера помочь людям, призывать к добру

и миру и процветанию. Таким образом, и писатель может призывать к добру, честности и порядочности, и может создать атмосферу дружбы и взаимопонимания. А если писатель будет не достаточно просвещённым, то своими писаниями он может призвать общество к коррупции, грабежам и расколу в обществе. На протяжении всей истории много примеров безнравственных писателей и писаний призывающих к отрицательным поступкам. Книга и писатель являются для нас великим учителями, и благодаря этим наставникам человек находит свою забытую истину, и благодаря надлежащему применению приходится к самопознанию и пониманию фактов Вселенной.

И поэтому мысли, идеи, темы каждого автора и каждой книги делятся на два вида:

1. Авторы и книги, содержащие негативные темы;

Которые, распространяют иллюзию, и являются безосновательными записями, которые были написаны для разрушения морали и человечности. Авторы таких книг без благочестия и уважения к обществу в письменной форме выражают свои идеи, независимо от их фактического направления и понимания человеком, тем самым сбивают людей с истинного пути.

2. Авторы и книги, содержащие положительные темы:

Книги в различных областях человеческого развития, личные и общественные тематики, написанные в разных направлениях науки считаются полезными книгами и для их чтения можно уделять время. Будь это из направлений науки, в которых нуждается человек в материальной жизни, или же наука полезная для достижения духовного совершенства. И они бывают направлены на человеческое развитие, обучение, достижение совершенства, чтобы построить фундамент цивилизации. По словам одного из религиозных лидеров, такие книги считаются садами ученых: «Книги являются садами учёных».

Когда автор пишет книги или статьи или же когда человек выбирает книгу, которая становится причиной его истинного пути и воспитания, или же эта книга способствует его просвещению, развитию и способствует его политическим, социальным и экономическим знаниям, то, это равносильно тому, что писатель своими мыслями спас этого

человека от невежества и невоспитанности, и подарил ему жизнь и благополучие. И когда писатель призывает человека к разуму, рациональному мышлению и нравственному возрождению это равносильно тому, что он пробуждает весь мир, так как Аллах говорит в Коране: «...а кто сохранит жизнь человеку, тот словно сохранит жизнь всем людям».

Писатели всегда находятся на первой ступени в обществе, все социальные и политические темы не остаются без внимания писателя. Хороший писатель является мостом между государством и народом, писатель налаживает важные и необходимые отношения, и всегда находится на одной волне с проблемами и страданиями народа.

Образованные и интеллигентные писатели могут посвящать свои труды для определенного общества, но если полученные результаты будут считаться разумными, его теории и для остального современного общества также будут верны. В нашу эпоху, мысли, убеждения, образ жизни, поведения писателя могут быть примером для большого количества людей в обществе. Если «великий писатель» хочет оставаться символом для народа, его произведения должны быть актуальными и волшебными и иметь силу изменить определенные стереотипы. Это то, самое явление, которое произошло в эпоху просвещения. Когда писатели, художники, как и все интеллектуальные лидеры, были примерами в новом обществе, и считалось, что литература и искусство может ответить на все вопросы и представляет собой лучшие образцы творчества и являются самым высоким аспектом души и сущности.

Образованный, компетентный и ответственный автор пишет не только для себя, особенно автор статей, рассказов и пьес, который имеет большое влияние на читателя, и естественно что, у него много поклонников, и по этой причине на писателя возлагается большая ответственность за каждого читателя. Способный и опытный писатель имеет дело с человеческой душой, особенно с молодым поколением и может своим пером передать эмоции, которые могут отрицательно или же положительно повлиять на читателя. И повлиять на молчаливых и мобильных людей и изменить преобладающие общественные отношения. В истории человечества нельзя найти ни одной революции и больших демонстраций, где бы в первых рядах не находились писатели и ораторы. И благодаря их роли и вкладу в определённые направления, они пробудили общество и массу людей.

Темы писем и надписей являются самым ценным из человеческих вкладов, так как письменность самый важный фактор в защите и хранении учёных и научных идей. Сохранение науки и идей, которые способствуют интеллектуальному и общественному развитию, нуждаются в письменности. Ислам уделяет огромную ценность для знаний и науки, и до такой степени высока ценность науки, что говорится: «Получай знания от колыбели и до могилы». Это слова пророка Мухаммада (С), которые приведены в стихотворной форме. Наука при всей своей внутренней ценности, если не передастся и останется неполноценной, то она не имеет даже малейшей

ценности. И так как передача знания человеку и обществу долг писателя, писатель имеет важное и ценное значение среди людей.

Говорится, что один человек пришёл к пророку Мухаммаду (С) и присутствовал в его собрании, слушал его слова, и он был изумлён и восхищён словами пророка Мухаммада (С). Он был в восторге от слов пророка Мухаммада (С), но не мог их запомнить. И поэтому он с печалью пожаловался о слабости памяти пророку Мухаммаду (С). Посланник Аллаха сказал ему: «Для сохранения этих слов в памяти, воспользуйся рукой, и указал ему что, надо писать слова и разъяснения, чтобы их запомнить».

Для ценности и значения писателя достаточно того, что сказал пророк Мухаммад (С): «Когда верующий умирает, даже если он оставит один письменный лист своих знаний, этот лист станет для него защитным покрытием между ним и адским пламенем. И Всевышний Аллах в награду за каждую букву написанную в этой бумаге, воздаст ему большой городом размером больше чем этот мир, и всё что в нём находится».

Согласно тому, что было сказано о ценности писателя, мы обязаны уважать и ценить ученых и писателей. В связи с этим, уважаемая редакция «Улт болмысы» (Достояние нации) выражаем свои искренние уважения одному из величайших писателей, который на протяжении многих лет трудился в различных научных центрах, в газетах и журналах Казахстана и вложил не малый труд для научных работ и их публикаций и распространения. Несомненно, труды и работы уважаемого Бахыта Рустемова имеют важный и высокий статус.

Профессор Б. Рустемов который в настоящее время оставил позади 60 лет своей жизни и 35 лет из них он посвятил журналистике и полезным писаниям для пробуждения людей и общества, для развития и прогресса. Одним из ценных особенностей этого учёного - его искренние усилия и серьёзность по налаживанию связей и дружбы между народами страны, и среди его соотечественников. А с другой стороны, создание дружных и добрых отношений между людьми разных государств. Профессор Б. Рустемов - личность, которая, учитывая давние связи между людьми и правительством Республики Казахстан с народом и правительством Исламской Республики Иран, активно участвовала в научных, культурных, художественных программах. Культурный центр Исламской Республики Иран всегда выражал свои взгляды и конструктивные комментарии для укрепления дружбы и культурно-исторических связей между народами Ирана и Казахстана. В связи с этим, за особые достойные труды Б. Рустемова и его высокое положение, мы с большим почтением и честью, уважением ценим все его заслуги. Несомненно, большие заслуги этого мудрого и уважаемого человека являются наглядным свидетельством великого ученого, писателя и журналиста. Почитание и уважение его поможет распространить знание среди молодежи, и разных слоев общества.

Культурный центр Посольства Исламской Республики Иран в Республике Казахстан желает больших научных достижений и просит Всемогущего Аллаха здоровья, долгих лет жизни, успехов для этого великого мастера.

حمله و قتل و هارت را صادر کرد و هم می توان در حمایت از انسان ها و هدایت و راهش را ایجاد رها و آسایش از آن بهره برد، نویسنده نیز همین گونه می تواند در جهت خیر و صلاح، درستی و صداقت و ایجاد فضای دوستی قلم بزند و مطلب بنویسد و اگر نویسنده ای از تمهید کافی برخوردار نباشد با نگارش خود می تواند در تحریف و فساد افراد و جامعه نقض بسزایی داشته باشد که در طول تاریخ نمونه های فراوانی از نوشته ها و نویسندگان سابق و با تمهید به وفور وجود داشته است. کتاب و نویسنده برای ما یک مری بزرگ می باشد و در پرتو این مری است که ساختن قلمروش شده خود را باز می بیند و توجه و بکارگیری صحیح آن موجب شناخت خویش و شناخت خلقی عالم می شود.

با بر این به طور کلی افکار و اندیشه و مطلب هر نویسنده و هر کتاب 2 گونه است:

1. نویسنده یا کتاب هایی که حقایق منطقی هستند که مورد مطالب خیالی و پوچ و بی اساس و باطل می باشد و در جهت تحریف اخلاق و مسایلت تألیف شده است. نگارندگان آن کتاب بدون رعایت تقوای الهی و بدون توجه به شیوه بشری با تألیفات و اندیشه های خود، بشر را از مسیر حقیقی و درک مسالمت و فیوضات جدا کرده و به وادی ضلالت و گمراهی می کشند.
2. نویسندگان و کتاب های حقیقی منطقی:

کتاب هایی که جهت رشد انسان در زمینه های مختلف فردی و اجتماعی و علوم مختلف تألیف شده است از کتاب مکتب و دارای ارزش مطالعه و صرف وقت به شمار می آید چه آن دسته از طومانی که مورد نیاز زندگی مادی بشر و چه آن دسته از طومانی که مورد نیاز زندگی معنوی بشر است و در جهت رشد انسان و تربیت و تکامل او و ساختن نسل نودین و شخصیت او می باشد. که بنا به تعبیر یکی از پیشوایان دینی این گونه کتاب با بهای عطا مرفعی شده اند «فصلت بیست و نهمین از نهج البلاغه» و «کتابها باغ های انبیا هستند است؟»

وقتی نویسنده ای مطالبی را می نویسد و یا کتابی در دست انسانی قرار می گیرد که موجب هدایت، راهش و تربیت او می شود یا با مطالب کتاب یا نویسنده ای موجب رشد و توسعه و سیاسی، اخلاقی، اقتصادی ای فرد یا جامعه می شود مانند این است که نویسنده یا مطلب خود آن انسان را از مرگ جمل و نادانی و فساد و تباهی نجات داده است و زندگی و سعادت را به او ارزانی داشته است، و وقتی نویسنده فردی را از نظر عقل و اندیشه و اخلاق

نویسنده: 34 - ص 192

**عنوان مقاله:** جایگاه و ارزش والایی نویسنده  
**نویسنده:** اسرار سابری - رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فرانتسنا  
**تمسولات:** نگارگری روابط بین الملل از مسکو - دانشگاه PFTY

**ارزش والایی نویسنده**  
به نام خداوند لوح و قلم  
خداوند که داننده ی رازهاست  
در هر جامعه و در بین اقوام و ملت مختلف و در هر فرهنگ و عقیده ای علم و دانش، نوشتن، نویسنده، کتاب و علم آموزی از ارزش و جایگاه والایی برخوردار است و اسلام هم اولین کلام و وحی خود را با واژه «قرآن» و خواندن آغاز کرده است و علم اندیشه را در ضرورت های دین بر شمرده است و اصولاً فلسفه دین و نبوت بیرون آوردن بشر از جهل و نادانی است و این مقام جز با کسب علم حاصل نمی شود. این خدا در ابتدا انسان را به خردورزی و فراوانی و دانش شخصیت عظمی فرامی خواند و مردمان را به کار علمی و تفکر دعوت می کند که برای پی بردن به جایگاه علم و اندیشه و جایگاه ارزشمند نویسنده و مرجع علم کافی است که نگاهی گزرا به سخنان پیامبر اسلام و دستورات دینی اسلام در این حوزه انداخته شود تا گواهی از اهمیت علم، علم و صاحبان کتب و اندیشه های دینی روشن شود. در قرآن نه تنها اولین کلام وحی با خواندن شروع می شود بلکه در سوره قلم خداوند به قلم و آنچه می نویسد سوگند یاد می کند، «هن و نظم و ما یسطرون» زیرا قلم و نویسنده یکی از خاصیت مهم و اصلی در ترویج و گسترش علم و اندیشه و فلاح و رستگاری راهش می برد و اصلاح جامعه به شمار می رود و نویسنده با بکار بردن قلم اندیشه ای خود را می نگارد و در حقیقت ارزش علم، جز با کتابت و نگارش محفوظ نمی ماند.

پی شک علم، قلم، علم و نویسنده ای ارزشمند و مورد تمجید قرار گرفته است و اسلام به آن راجع نهاده است که در رسالتی اولی و صلاح و توسعه جامعه و در جهت صلح و دوستی بین انسان ها باشد، لذا هر یک از این امور مانند چاقویی می ماند که هم می تواند برای قتل و کشتن انسان بی گناهی بکار رود و هم می تواند به جراحی و درمان درد درمندی از آن استفاده کرد، اگر چاقو در دست فردی نیوانه با انسان پایدی قرار گیرد ممکن است آن برای تهدید مردم، جامعه و با قتل انسان از آن استفاده کند ولی اگر چاقو در دست پزشکی مجتهد قرار گیرد آن برای بیرون آوردن خطه خطرناکی که فردی را به درد و رنج آورده است استفاده گردد، با قلم می توان فرمان جنگ و

نویسنده: 34 - ص 192

زنده کرد گویا جهنمی را زنده کرده است چون خداوند در قرآن فرموده است: «...و من الخبیثاء فاعلموا بغیاظکم فیجیبوا»... هر کس نفسی را زنده کند گویا همه مردم را زنده کرده است!  
هر آنکس که شخصی بختش جیت بود مثل اینکه بداندت جهان کتر روید عالم امکان به هم پیوسته است پیوسته است سلسله موهجا به هم بنی آدم اعضای یکدیگرند که در آفرینش زیک گوگرد و نگر عضو را به درد آورد روزگار

نویسنده که همیشه در صف اول جامعه قرار دارند، تمام موضوعات اجتماعی و سیاسی از نقش حضور نویسنده خلی نیست، نویسنده خوب بی است میان تولد و ملت که رابطه ای اساسی و ضروری را برقرار می نماید و همیشه با درد و آلام مردم، صانعانگ به پیش می رود.  
روشنگران و نویسندگان فرهیخته ممکن است که نوشته هایشان برای یک جامعه خاص نوشته شود اما اگر نتایج نویسنده ای که افکن، عقیده، شیوه زندگی، حرکت و کارهای و عریشان الگوی رفتار طبیب و صمد ما، می گردند. اگر «نویسنده بزرگ، بخواد یک چنین متن و اندامی بقی بماند، لازمه حتمی این است که آثارش جامع انبیاات حل و هوایی خندن و جادویی پیدا کند و جایگزین بارورها گردد این دقیقاً همان پدیده ای است که در عصر روشنگری به وقوع پیوست، نویسنده و هنرمند - همانند همه پیشروان فکر - ابرمردان جامعه نویسی بودند که باور داشتند انبیاات و هنر جوگرایی تمام مسائل می باشد و با اراده بهترین نمونه های خلاقیت خود، بیادگر و الایترین جنبه های روح و جوهر استیاند.

یک نویسنده متمهد و توانمند سمولیت پذیر تنها برای خود نمی نویسد، نویسنده مقله و داستان و نمایشنامه که در خواننده تاثیر بسزای می گرداند و طبعا خوانندگان فراوانی پیدا می کنند و بهین جهت سمولیت و ی سولگین است. نویسندگانه و چهره دست با روح انسانها به ویژه نسل جوان سوز کار دارد و می تواند با قلم خود شور آفرین خود احساسات و موافقت سنی را به سود یا زین جریان با شخصیتی پر انگیزه و به افرد خوش توان و تحریک بخشند و روابط حکیم بر واضع را در فرنگ سازد. در تاریخ بشریت هیچ انقلاب و تحول شگرفی را نمیتوان سراغ داشت که

ایران، سوره مکه، ص 34  
ایران، سوره نوری  
نگارگری

نویسنده و گویندگان در صف اول آن قرار گرفته و نقش و سهم تعیین کننده ای در بیدار سازی و جهت دهمی توده مردم نداشته باشد.

موضوع کتابت و نگارش از گرامر و لغت و معنی و مترجم امور بشر محسوب می شود چرا که کتابت بزرگترین عامل سولیت و نگارگری از اندیشه ها و علوم دانشمندان است. بقی علوم و اندیشه ها که باعث رشد فکر و عملی اجتماع می شود به وجود کتابت است. اسلام، به علم و دانش اهمیت ویژه و ارزشی فوق العاده می دهد تا جایی که دستور داده شده است که: «مطلب علم من الله ی فی السعده»... این سخن پیامبر را بصورت شعر گفته است: «...لا تفرحوا تا کور دانش بیبویوم» علم با تمام ارزش دانش را هر انتقال پیدا نکند و محسوب می شود بزرگترین ارزش ندارد و از آن قبلا که این نویسنده است که زمینه انتقال علم به افراد و جامعه را فراهم می کند، نویسنده دارای اهمیت و ارزش می شود.

نقش است که مردی نزد پیامبر اکرم (ص) می رسد و در مجلس او شرکت می کرد و سخنانی از آن حضرت شنید که سخت او را به وجد می آورد و برای او گشتندگی می نمود، بطوریکه شیشه سخنان پیامبر شده و وی نمی توانست آنها را به خاطر سپارد. لذا نگارگری خود را از جهت ضعف و کمبود حافظه، با حضرت محمد در میان گذاشت. رسول خدا به او فرمودند: این حفظ و نگارگری این سخنان، از دست خویش مندیگر و به دست اشاره فرمود که گفتار و بیشتن را بنویسد

در ارزش و جایگاه نویسنده همین س که پیامبر اکرم (ص) فرماید: «هانگس که مؤظی از دنیا می رود حتی اگر یک برگ نوشته از علم خود باقی بگذارد، این برگ بصورت پیشش و حافظی میان او و میان کش جهنم خواهد بود، و خداوند ستمل در برابر هر حرفی که در آن نگارگری نوشته است، شهری گسوزد از دنیا و آنچه در آن است به وی عطا می کند.» «ان المؤمن اذا ممت و تره و رقه واحده طبها علمه کتبت لورقه سترافیها بیله و بین الناس و اصطلح العمل بقلم حرف منبه اوسع من الدنوی ما فیها»<sup>1</sup>

با توجه به آنچه در مورد ارزش جایگاه ارزشمند نویسنده گفته شد، ما موفق به تکریم و بزرگداشت مقلم عالم و نویسنده هستیم، لذا هیئت محترم تحریوی «holmyy U.I.T» - «که بخاطر تکریم یکی از نویسندگان بزرگی که سابقین اثری را در مراکز مختلف علمی و در روزنامه ها و مجلات فرانتسنا به نوشتن و نشر علم و دانش پرداخته است همت گماشته است و اهمیت و جایگاه با دینی برخوردار است، تکریم و بزرگداشت شخصیت ارزشمند و گرامتیه جنبه آلفی بخت رسد ف.

نگارگری: 001 542 842  
انسانها: 343

4

استاد رستم آف که اکنون 60 سال از صبر خود را پشت سر گذارده است و 35 سل در حرفه روزنامه نگاری و نوشتن مطالب سولمند و مفید برای آگاهی مردم و جامعه و رشد و توسعه خدمت فراوانی انجام داده است، یکی از ویژگی های ارزشمند این عالم روشنگر، تلاش و جنبش ایشان در ایجاد پیوند و دوستی بین مردم کشور و هم میهنان خود تا یک سو و ایجاد دوستی و روابط حسنه بین مردم کشور خود با کشورهای مختلف می باشد، استاد رستم آف شخصیتی است که با توجه به پیوند تیره بین مردم و دولت جمهوری فرانتسنا با مردم و دولت جمهوری اسلامی ایران با حضور و مشارکت فعل در برنامه های علمی، فرهنگی و هنری رازیانی جمهوری اسلامی ایران همواره با اثر نگاه و نظرات سازنده خود برای تحکیم پیله های دوستی و پیوند تاریخی و فرهنگی بین دو ملت ایران و فرانتسنا سمدانه تلاش کرده اند، لذا بخاطر خدمت شایسته استاد رستم آف و جایگاه والا و ارزشمند ایشان تکریم و گرامتیه این استاد ارجمند را بر ما لازم و واجب می نماید، بی شک خدمت فراوان این فرهیخته گرامی و مقلم و مترجم این عالم بزرگوار مصداق روشن نویسنده و روزنامه نگاری است که تکریم و تحلیل از او موجب بسادشت ترویج علم و اندیشه در بین جوانان، و نقش مختلف جامعه خواهد بود.

رازیانی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در جمهوری فرانتسنا از خداوند ستمل سلامتی، طول عمر و موفقیت هر چه بیشتر این استاد بزرگوار را در راستای ارائه خدمت علمی بیشتر به جامعه آرزو می نماید.

اسرار سابری ایران Республикасының ҚР-дағы Мәдениет жөніндегі кеңесшісімен бірге

