

У 2018

1046к

Кенжебай Бекнаев

Любить
я Вас не перестану





Khayman

Кенжебай Бекпаев

Любить я Вас не перестану

*Вокальные произведения
на стихи поэта
Андрея Тришечкина*

Астана
2016

УДК 78
ББК 85.31
Б 42

Бекпаев К.

Б 42 “Любить я Вас не перестану”: сборник песен / К. Бекпаев – Мастер ПО
ЖШС Астана 2016., – 32 б.

ISMN 979-803855-24-2

Сборник из пяти вокальных произведений “Любить Вас не перестану” композитора Кенжебая Бекпаева выполнен на стихи поэта Андрея Тришечкина.

Музыка песни “Любить я Вас не перестану” также, как и заключительной - “Давай в метелице заблудимся”, очень страстно и тонко передает чувства глубокой любви и преданности поэта к своим близким.

Глубокие человеческие чувства выражены через явления природы как в песне “Рябины гроздь, как снегирей созвездие”, так и во многих его стихах. “Не торопи, мой друг, не торопи” - песня с острым психологически - эмоциональным оттенком характера звучания. Её можно было бы назвать балладой.

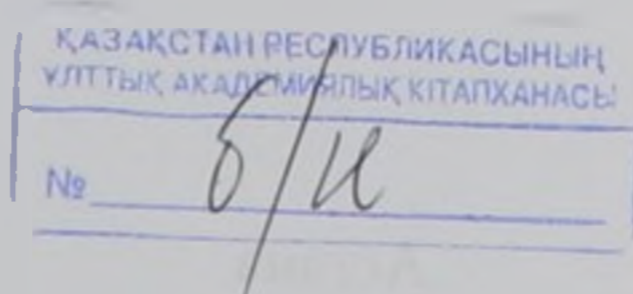
Песня - романс “Душа моя - непаханое поле”, можно сказать, философски тонко затрагивает странички человеческой души.

Данные вокальные произведения песенно - романсового склада звучания, что в наше время явление редкое; они мелодичны и доступны для восприятия.

Думается, что ценители эстрадной музыки разделят высказанные выше соображения о сборнике.

УДК 78
ББК 85.31

ISMN 979-803855-24-2



© Бекпаев К., 2016

Любить я Вас не перестану

Музыка
Кенжебая Бекпаева

Стихи
Андрея Тришечкина

С глубоким чувством $\text{♩} = 80$

Vocals

Piano

mf

Tea * *Tea* * *Tea* *

Vox.

Pno.

mf

rit. *p* *mf*

Вас лю-бить не пе-рес - та - ну, ни ва-ших

Vox.

Pno.

f

глаз, ни ва-ших рук. И ес - ли да - же я ус -

Tea * *Tea* * *Tea* *

Любить я Вас не перестану

2

Vox. 10 та - ну, и ес - ли да - же я ус - та - ну, "люб-

Pno. *tr*

Vox. 13 лю" пусть мол-вит серд - ца стук.

Pno. *mf* *tr*

Vox. 16 1.

Pno. 16 1.

19

Vox.

я не - ус - та - ну вас лю-бить.

19

Pno.



Любить я Вас не перестану

Вас любить не перестану,
Ни Ваших глаз, ни Ваших рук.
И если даже я устану,
“Люблю” пусть молвит сердца стук.

Одна Вы в этом мире сущем,
И я такой, и двое нас.
И в сочетании этом – лучшем –
Мы были прежде и сейчас.

Длятся, длятся пусть мгновения,
И каждый миг - неповторим.
Как видение, сновидение,
Он только с нами, а я – с ним.

Любить я Вас не перестану,
Все наше, нашим ему быть.
И даже жить когда устану,
Я не устану Вас любить.



Рябины гроздь - как снегорей созвездие.

Музыка
Кунжебая Бекпаева

Стихи
Андрея Тришечкина

С глубоким чувством ♩ = 80

Vocals

Piano

mf

Vox.

Pno.

mf

tr

Ря - би - ны гроздь как сне - ги -

Vox.

Pno.

f

mf

рей соз-вездие, как крас - ный бант кра-са-ви - цы зи - мы, как

9 *ff* *f*

Vox. *ff* *f*

счасть - я знак, как вер-ный знак ве-зе-ни-я, как жар тво-ей, как жар тво-ей про-

Pno.

tr

12 1.

Vox. 1.

тя - ну-той ру-ки. - - - - - Ря-би-ны

Pno. *mf* 1.

15 *f*

Vox. *f*

А с остальным,,а с остальным я сам уж раз - бе-реть.

Pno.

Vox.

18

Pno.

18

fine



Рябины гроздь, как снегирей созвездие

Рябины гроздь - как снегирей созвездие,
Как красный бант красавицы зимы.
Как счастья знак, как верный знак везения,
Как жар твоей протянутой руки.

Рябины гроздь - есть дивное свеченье,
Литые ягоды, как искры на ветру.
Как взгляд горящей радости, смущенья,
Как яркий высверк "Я тебя люблю!"

Рябины гроздь - ты явь, не сновиденье,
Великий дар святого волшебства.
Для сердца и ума ты - вдохновенье,
Рябины гроздь - посланье сентября.

Рябины гроздь, вся терпкость твоих ягод,
Как тайны жизни - непонятный вкус.
Рябины гроздь, даруй нам только радость,
А с остальным я сам уж разберусь.



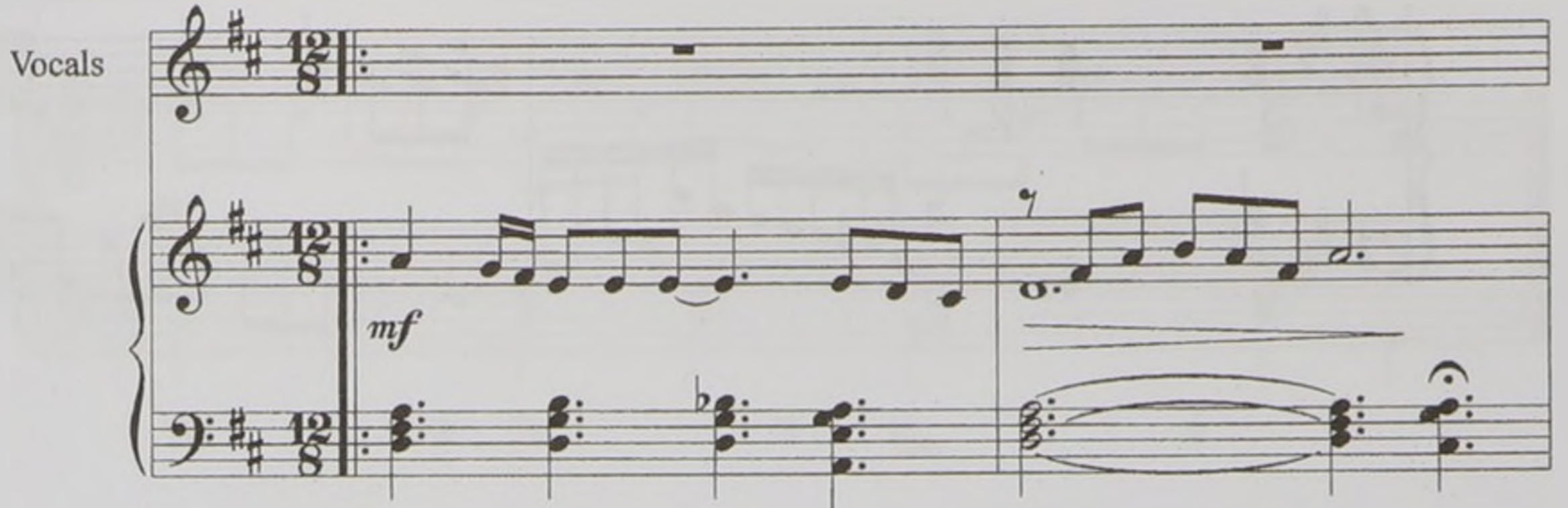
Не торопи, мой друг, не торопи

Музыка
Кенжебая Бекпаева

Стихи
Андрея Тришечкина

Страстно, возбуждённо ♩ = 75

Vocals

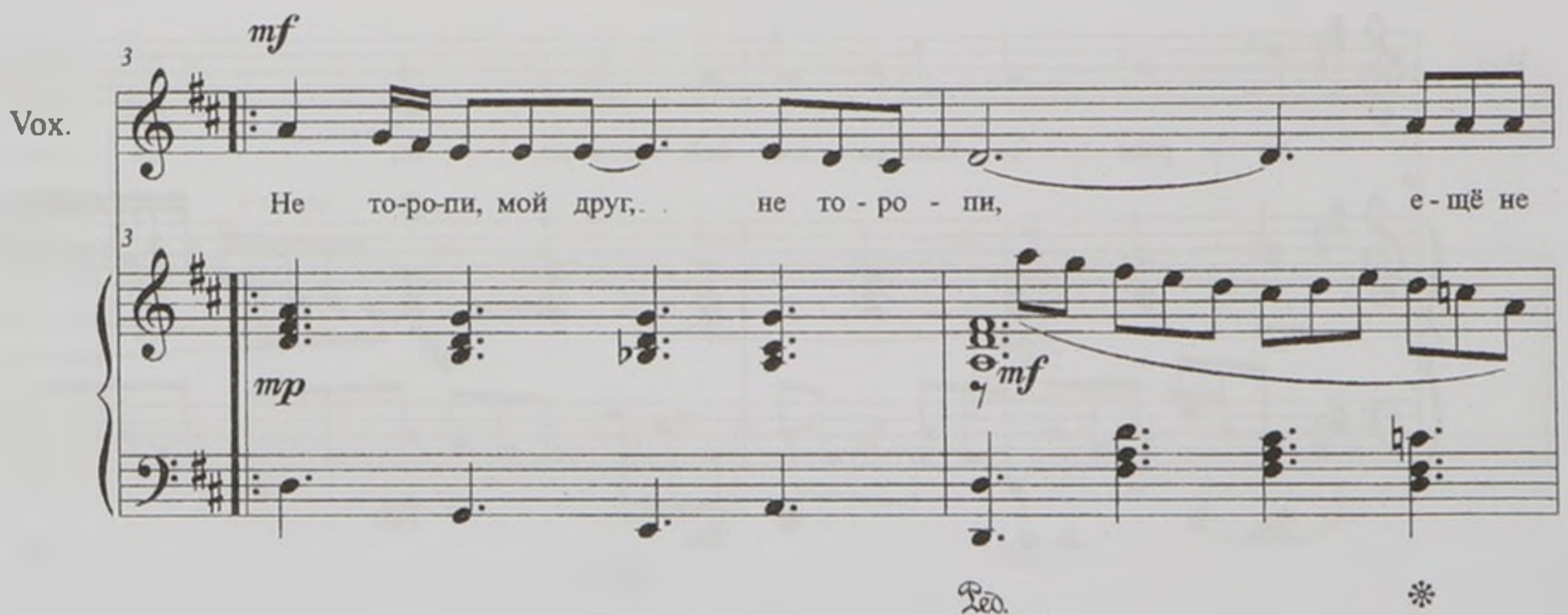


Vox.

mf

3

Не то-ро-пи, мой друг, . . . не то - ро - пи, е - щё не



mp

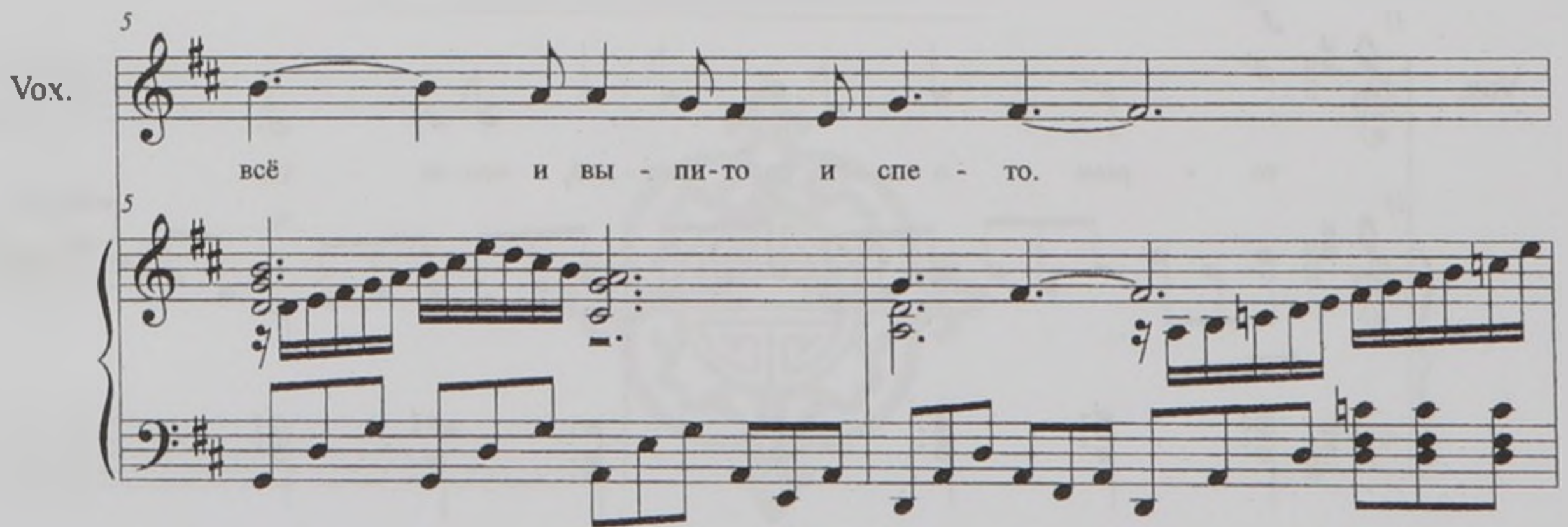
mf

ped. *

Vox.

5

всё и вы - пи-то и спе - то.



Vox. *f* *ff*

7 Мне не нуж-ны, по-верь, по-во-ды-ри, ко -

Vox. *f*

9 то - рым о - сень ра - дост - ней, чем ле - то, ко -

mp *mf*

Vox. *f*

11 то - рым о - сень ра - дост - ней, чем ле - то.

mp

Vox. 13

1. 1. rit.

mf *rit.*

Ped. * Ped. * Ped. *

Vox. 15

15 *a tempo* 1. 1. *mf* *mp*

Ped.



Не торопи, мой друг, не торопи

Не торопи, мой друг, не торопи,
Ещё не всё и выпито и спето.
Мне не нужны, поверь, поводыри,
Которым осень радостней, чем лето.

Мне не нужна усталая любовь,
И струн потертых грустное звучание.
И голос чуть знакомый уж чужой,
Поющий про измену и прощание.

Ещё в бокалах пенится вино,
Ещё не все цыганки отплясали.
Ещё не всё, что жизнью суждено,
С тобой мы безвозвратно растеряли.

Нас кружит, кружит беспокойный хмель,
Былому, знаю, вновь не повториться.
У этой жизни мы взаимы живем,
Живем, не в силах нам остановиться.



Душа моя - непаханое поле

Музыка
Кенжебая Бекпаева

Стихи
Андрея Тришечкина

Лирично, твёрдо ♩ = 95

mf

Voice

Ду -

ша мо-я - не-па-ха -но-е по - ле, се - до - е по-ло воль - е ко-вы-ля. Под ним ки-

пят и ра - дос - ти и бо - ли, и

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a voice line and piano accompaniment. The second system contains the lyrics: 'ша мо-я - не-па-ха -но-е по - ле, се - до - е по-ло воль - е ко-вы-ля. Под ним ки-'. The third system continues the lyrics: 'пят и ра - дос - ти и бо - ли, и'. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, f, ff, mp), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Ped., *). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords and melodic lines in the right hand.

11 *mf*

ме-чет-ся, и ме-чет-ся ус-тав-ша-я меч-та.

mp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

14 1.

И

rit.

Ped. * Ped. * Ped. *

Душа моя - непаханое поле

Душа моя - непаханое поле,
Седое половодье ковыля.
Под ним кипят и радости и боли,
И мечется уставшая мечта.

Иного не дано, да и не будет,
Иное знаю, вовсе ни к чему.
Никто не упрекнет и не осудит
За то, что не в ладу с собой живу.

Таков мой крест и высшая награда,
Таков мой путь бредущего в ночи.
И, видимо, другого мне не надо,
Напрасно не старайся, не зови.

Душа моя - непаханое поле,
Седое половодье ковыля.
Я - средоточье воли и не воли,
А впрочем, вряд ли я знаю себя.



Давай в метелице заблудимся

Музыка
Кенжебая Бекпаева

Стихи
Андрея Тришечкина

Восторженно ♩ = 90

Vocals

mf

Ред. * Ред. *

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. It features a vocal line on a treble clef staff with a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The piano part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bass line includes a 'Ред.' (ritardando) marking and an asterisk (*) at the end of the first measure. The piano part concludes with a sharp sign (#) on the bass line.

Vox.

mf

4

Да - вай в ме-те-ли-це заб-лу-дим-ся, ве-ё коль-це, коль-

mp

Ред. * Ред. *

Detailed description: This system covers measures 3 and 4. The vocal line begins with a four-measure rest, then enters with the lyrics 'Да - вай в ме-те-ли-це заб-лу-дим-ся, ве-ё коль-це, коль-'. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A mezzo-piano (*mp*) dynamic marking appears in the piano part. The bass line features a 'Ред.' (ritardando) marking and an asterisk (*) at the end of the first measure. The piano part ends with a sharp sign (#) on the bass line.

Vox.

f

8

це до-рог. И там, и там ос-та-нем-ся, за-

mf

Ред. *

Detailed description: This system covers measures 5 and 6. The vocal line continues with the lyrics 'це до-рог. И там, и там ос-та-нем-ся, за-'. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic marking. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking appears in the piano part. The bass line includes a 'Ред.' (ritardando) marking and an asterisk (*) at the end of the first measure. The piano part concludes with a sharp sign (#) on the bass line.

Vox. ¹¹

бу-дем-ся, от всех пе-ча - лей и тре-вог, от всех пе-ча - лей

Vox. ¹⁵

и тре - вог. И

mf *rit.*

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Vox. ¹⁸

Давай в метелице заблудимся

Давай в метелице заблудимся,
В её кольцо, кольцо дорог.
И там останемся, забудемся,
От всех печалей и тревог.

И нам простится очень многое,
И нам отпустятся грехи.
И небо будет вновь высокое,
И наши помыслы чисты.

И мы тогда - уже не прежние -
Пойдем дорогою мечты.
Слова и мысли откровенные
Пусть будут только о любви.

И пусть опять метет метелица,
За все ее тебя прощу.
Она по совести ведь стелится,
Нам очищение - к лицу.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Любить я Вас не перестану	3
2. Рябины гроздь, как снегирей созвездие	7
3. Не торопи, мой друг, не торопи	11
4. Душа моя - непаханое поле	15
5. Давай в метелице заблудимся	18

**Аранжировка
Владимира Шевченко**

Подписано к печати 04.04.2016 г. Бумага офсетная №1.

Формат 60X84 1/8 Объем 2,7 усл.печ.л.

Тираж 50 экз. Заказ 091

Отпечатано в типографии ТОО «Мастер ПО»

010008, г. Астана, ул. Пушкина, 15-76

(ул. Кенесары, 93-76) тел.: 8 (7172) 223-418

e-mail.: masterpo08@mail.ru

