

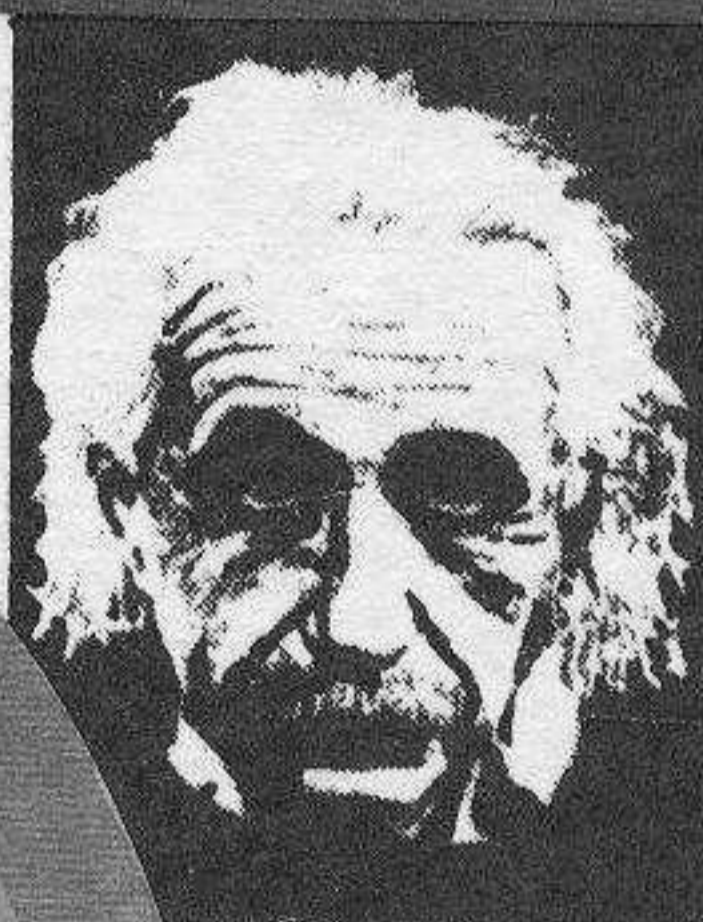
У 2013  
7691

Г. Виноградов, Е. Красовская

# Занимательная теория музыки

Числовая  
гармония Пифагора

Небесная музыка  
Иоганна Кеплера



27 Сатурн

9 Юпитер

8 Меркурий

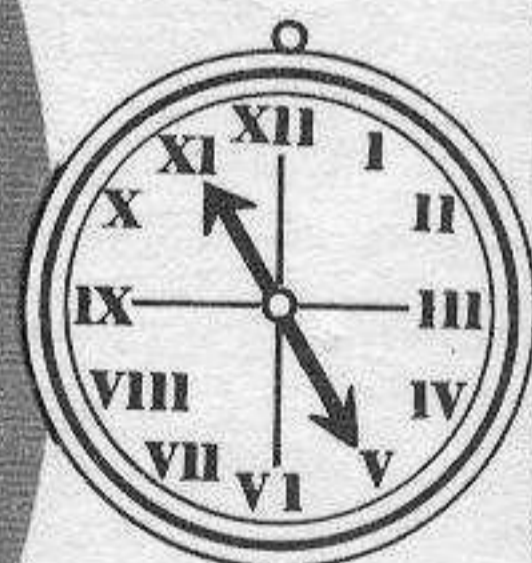
4 Марс

3 Венера

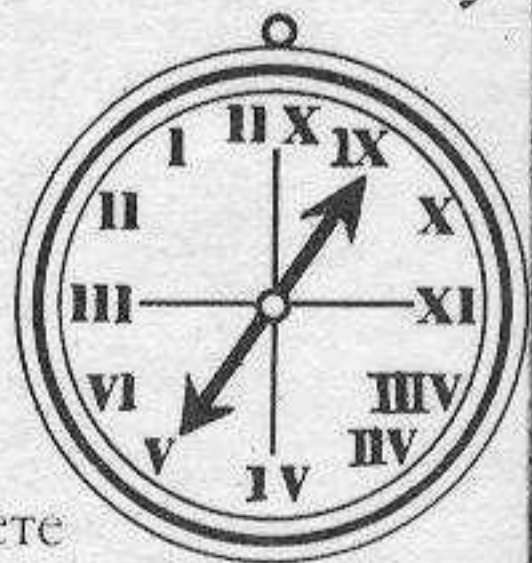
2 Солнце

1 Луна

Земля



Relativity



Планеты  
в звуках и цвете



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие</i> . . . . .	4
<b>Глава первая</b>	
Краткие сведения об искусствах различных видов . . . . .	5
<b>Глава вторая</b>	
О звуке . . . . .	11
<b>Глава третья</b>	
Музыкальная система . . . . .	18
<b>Глава четвертая</b>	
Нотное письмо . . . . .	29
<b>Глава пятая</b>	
Ритм и метр . . . . .	39
<b>Глава шестая</b>	
Глава без названия . . . . .	56
<b>Глава седьмая</b>	
Лад, тональность, гамма . . . . .	60
<b>Глава восьмая</b>	
Интервалы . . . . .	89
<b>Глава девятая</b>	
Аккорды . . . . .	108
<b>Глава десятая</b>	
Лады народной музыки . . . . .	118
<b>Глава одиннадцатая</b>	
Хроматическая гамма . . . . .	128
<b>Глава двенадцатая</b>	
Мелодия . . . . .	132
<b>Глава тринадцатая</b>	
Модуляция . . . . .	141
<b>Глава четырнадцатая</b>	
Транспозиция . . . . .	147
<b>Глава пятнадцатая</b>	
Мелизмы . . . . .	151
<b>Глава шестнадцатая</b>	
Аббревиатура, или Знаки сокращенного нотного письма . . . . .	158
<b>Глава семнадцатая</b>	
Фактура . . . . .	163
<b>Глава восемнадцатая</b>	
О музыкальной терминологии . . . . .	181
<i>Послесловие</i> . . . . .	184
<i>Приложение</i> . . . . .	186
<i>Список использованной и рекомендуемой литературы</i> . . . . .	188