

ЗЕЙНОЛЛА СӘНІК

А 2007

11201к

A detailed illustration of a man with a thick black beard and mustache, wearing a dark, chainmail-like tunic and a helmet with a plume. He is holding a golden coin or medallion. The background shows a vast, open landscape with mountains in the distance and a small group of people on horseback in the mid-ground. The overall style is reminiscent of traditional Central Asian art.

**ХАН БАТЫР
ҚАБАНБАЙ**

А 2007/11201к

Зейнолла СӘНІК

Хан батыр – ҚАБАНБАЙ

(естелік-эсселер)



Қаз Ақпарат

Алматы
2005 ж.

МАЗМҰНЫ

Алғы сөз.....	3
Ақсуаттан Аякөзге дейін.....	8
Ататек туралы аз сөз.....	28
<i>Найман бабаң</i>	28
<i>Төлекатай батыр, Қытай би</i>	33
<i>Қаракерей абыз</i>	40
<i>Байыс би</i>	43
<i>Байжігіт би</i>	46
Ел бастаған ерлік жорықтар.....	50
Қабанбай батыр туралы аңыздардан.....	72
<i>Бұқар жыраудың алтыншы толғауы</i>	72
<i>Қабанбайдың басқолбасы болып, Дарабоз аталуы</i>	73
<i>Қабанбайдың батасы</i>	74
<i>Қабанбайдың түсі</i>	76
<i>Қабанбай мен Жәнібек</i>	79
<i>Қабанбай мен Есенгелді</i>	82
<i>Қабанбай мен Райымбек</i>	85
Қабанбай өулеттерінің Қас бойында қауышуы.....	87
<i>Қас өзені бойында</i>	89
<i>Ел іші — алтын қазына</i>	97
Алматыдан Алақөлге дейін.....	102
Алақөл алқабында.....	172
Арқадағы ақырғы Түсел және Үсенбай би.....	192
Қаракерейдегі бес байыс елінің орысқа бодан болуы.....	200
* * *	
Халық күйшісі Қайрақбай.....	205
<i>Сөзбасы</i>	207
<i>Балалық шақ</i>	222
<i>Қайрақбай өскен орта</i>	225
<i>Бала биден Төбе биге дейін</i>	235
<i>Төбе би сайламына барарда</i>	242
<i>“Жұмыққа аға сұлтан жол әперген”</i>	247
<i>Құнанбайдың мойынсал болуы</i>	249
<i>Бұтабай және оның билік жүйесі</i>	256
<i>Қ.Іззақ күй өнерінің майталманы және күйлер тарихы</i>	261
<i>Ұмыт болған төрт күй</i>	282
<i>Қайрақбай күйлері бұл күнге қалай жеткен</i>	311
<i>Қайрақбай күйлерінің зерттелуі</i>	321
<i>Бабаның еккен бәйтерегі ұрпаққа сая</i>	326
Ұлттың төрт тағаны түгел болсын.....	336
Жетеліге жетпіс сөз.....	352