

1994 жылдың 28 қаңтарынан бастап шығады

# ТҮРКІСТАН

*Халықаралық саяси апталық*

# БІЗ ЗЕЙНОЛДАНЫ МАҚТАМАЙТЫНБЫЗ, ІШТЕЙ МАҚТАНАТЫНБЫЗ

1927-28 жылдары дүниеге келген зиялдар – өртөнгө шыққан үрпақ. Өйткені 30-жылдар басында алаш қозғалысына қатысқан азаматтар, кедей-кепшіктің бақытын үшін Кеңес өкіметінің шаңырағын көтеріп, іргесін бекіткен қайраткерлер 1937-38 жылғы қызыл қырғында саналы түрде құртылыш, Отан соғысы жылдарында ақ жағалалары мұлдем сиреп қалған кезде талпынған жастарға қазақ мәдениетінің қинала жүріп өркендеуіне үлес қосып еді. Белдері майыса, қабырғалары қайыса жүріп едәүір істің басын қайырған болатын.

Мен өзіме өте таныс әдебиет әлемін, оның сыны мен ғылымын ғана әңгімелейін. Соғыс бітіп, жоғары оқу орындарына түскен, әдебиеттану саласында қалам қуатын байқауға ииеттегендер бірқыдыру болды. Әуелінде КазПИ мен КазГУ-дің жігіттері, біраздан кейін ЖенПИ-дің қыздары қосылып, рухани дүниеміздің қадірін тануға асықтық. Біздер оқып жатқанда, 1942 жылы «Қазақ ССР Ғылым академиясының Тіл және әдебиет институтының жұмысындағы өрекел саяси қателер туралы» деген зиямиян қаулы алынды. Оның мән-магнасын оқып, біліш отырсақ та сөз өнері әлемінен алыстаі қоймадық. Тіпті осы қаулы ықпалымен ақын-жазушылардың шығармаларындағы ұтшылдықпен күресуде Қажым Жұмалиев, Қайым Мұхаметханов сынын оқымыстылар ғылыми «қателіктері» үшін 25 жылға сотталып, Мұхтар Әуезов, Бейсенбай Кенжебаев, Темірғали Нұртазин, Әуелбек Қоныратбаев сынын ұстазғалымдар алды басқа республикаларға, қалғаны Қазақстанның облыс, аудандарына қуылып жатқандарын көріп-біліп отырса да әдебиеттану саласынан қашпады. Зейнолла Қабдолов, Серік Кирабаев,

Мусілім Базарбаев, Баламер Сахариеv, Айқын Нұрқатов сыны замандастарымыз газеттегі мақала, эсселерімен қабат мектеп оқулықтарының авторы да болды. Яғни орта және жоғары оқу орындарын оқу құралдарымен қамтамасыз ету, толымды білімге бастар өнірлерге барлау жасап, кейде құргай бастаған бұлақтың көзін ашуға үлкен үлес қосқандардың ноқта иесі, көшбасшысы Зейнолла Қабдолов болып еді. Оған Қазақ университетінен, оның ішінде өзі өлердей жақсы көріп, ұстаз тұтқан Мұхтар Омарханұлы Әуезовтен алған үлгі-әнегесінің үстіне өзіне құдай берген дипломатиялық бейім мінезд-қылғығы, кімнің болса да жақсылығын көре білетін қасиеті, оның берін мәлдіретіп айтып беретін шешендігі Зейнолланың тез есейтіп еді, зиялдар салына ертерек қосып еді. Батысқа біткен бауырмалдықпен қоса Зейнолланың бойындағы орасан зор таланты талайларды тамсандырып, өзіне жақтас етіп алғанын көріп жүрдік.

«Ұшқын», «Жалын» романдарымен, «Менің Әуезовім» эссеімен әдебиетімізге зейноллалық өрнек салып кеткен жандосымның қазақ әдебиеттану ғылымына кіріспе болған және жоғары оқу орындарының оқулығына айналған «Әдебиет теориясының негіздері», «Сөз өнері» кітаптары Зейнолланы әр кез еске алуға негіз болар еңбектер. Демек, Зейнолла қазақ ғылымында өзінің бадырайған ізін қалдырған оқымысты болғанын досы да, қасы да мояйнайды. Осының өзі өртөнгө шыққан замандастары үшін үлкен демеу, мақтандыш. Оның мәтелеге айналып кеткен сөзімен айтсам: «Біз Зейнолданы мақтамайтынбыз, іштей мақтанатынбыз».

**Оңғені қайдам, екі жыл бойы Зейнолла төсек тартып жатып алғанда візінің жалғызсырағ қалғанымды ешкімнен жасырмай ашық айтып жүрдім. Кешегі Айқын Нұрқатов, Нығмет Фабдуллин, Баламер Сахариеv, Қаратай Құттыбаев, Мұқаш Сарсекеев, Қажығұмар Қуандыков, Мусілім Базарбаев, Қалжан Нұрмакановтардан көз жазып қалған үрпақтың өкілі Серік Қирабаев кісі киіктеніп жүрсе, Рахманқұл Бердібаев візінің Туркістанында жатып алып, анда-санда бір көрінсе, үйірінен адасқан құланға ұқсан қалады екенсің. Қазақтың «тең-теңімен, тезек қабымен» дегені қарапайым, данышпандығын еріксіз мойындайсың. Құдайым, кімге болса да жалғызсыраудың ауылын алыс қылсын!**