

Летом 1848 года от руки султана Барака погиб выдающийся полководец, замечательный государственный деятель хан Абилкайыр. Ханская власть по наследству перешла к его старшему сыну Нуралы, рожденному от второй жены Бопай. В браке с ней у Абилкайыра родились пятеро сыновей – Нуралы, Ералы, Кожамет, Айшуак, Адил и дочь Злиха, от четвертой жены, башкирки – сын Каратай. Среди потомков Абилкайыра более других по ханской и султанской лестнице продвинулись сыновья, родившиеся от Бопай.

ПОТОМКИ ХАНА АБИЛКАЙЫРА



Праправнук Абилкайыр хана
Губайдулла Жангиров



Депутат Государственной думы
Бакытжан Каратаев (в центре)



Потомок Абилкайыр хана
Зида Каратаева

Это было неслучайно. Бопай (настоящее имя Батима) была незаурядной женщиной. Ее имя стоит первым в списке женщин-казашек, оставивших свой след в истории нашего народа. Бопай была советчицей при решении сложных политических проблем, поддерживала Абилкайыра в судьбоносные для казахского народа годы, поэтому при утверждении ханов, несомненно, сказывались ее авторитет и влияние.

Нуралы стал отцом сорока сыновей и тридцати четырех дочерей. В истории казахского народа неизгладимый след оставил его сын Бокей, основавший ханство в междуречье Волги и Жаика. Он сорок пять лет был ханом Внутренней орды, которая впоследствии была названа его именем. Когда Бокей хан умер, на престол сел его сын Жангир. Это была неординарная личность. Он получил европейское образование, многое познал в системе административного управления, владел несколькими языками – русским, татарским, немецким, арабским, персидским. Делал все для развития цивилизованного казахского общества. Жангир основал в своем ханстве ярмарку, открыл аптеку и лечебный пункт, школу, казначейство, архив. Выводил элитные породы лошадей, высаживал сосны, начал писать историю своего народа.

Жангир хан является, по сути, основателем музейного дела. Он собрал уникальную коллекцию предметов культуры и быта казахского народа. Жангир был удостоен чина генерал-майора и звания почетного члена научного общества Казанского университета.

Смерть настигла Жангир хана неожиданно. Он погиб при загадочных обстоятельствах. В короткий период времени, при таких же обстоятельствах погибли его родные и близкие – трое жен и пятеро детей. На нем закончилась многовековая эпоха казахских ханств. Этот институт управления царское самодержавие упразднило.

Жангир хан похоронен в Букеевской орде, над его могилой возведен мавзолей из белого камня. Мне довелось побывать там и посетить музей, значимые исторические места, сосновый бор, выращенный им в песках. Это уникальные исторические места. Отреставрированы резиденция для гостей, мечеть, жилой дом, другие объекты, некоторые предметы быта семьи хана. Например, красивый, богато расшитый костюм жены Жангир хана я, будучи директором областного историко-краеведческого музея, привез в 2008 году из фонда музея Президентского культурного центра в Оренбург, на выставку, организованную к саммиту приграничных областей Казахстана и России. Эту выставку посетили Нурсултан Назарбаев и Дмитрий Медведев.

Хан Жангир оставил девять детей. Особую известность приобрел его сын Губайдулла Жангиров. Он закончил в Санкт-Петербурге императорский пажский корпус и стал единственным каза-

хом, который поднялся в военной российской иерархии на самую высокую ступень. Уже в 28 лет Губайдулла получил звание полковника, в 38 – генерал-майора, в 34 – генерал-лейтенанта и, наконец, в 54 года стал генерал-полковником. Он стал обладателем всех высших наград Российской империи, начиная с ордена Анны I степени. За героизм, проявленный в русско-турецкой войне, Губайдулла Жангиров удостоен золотого меча «За отвагу» и ему был присвоен титул князя.

В конце восьмидесятых я побывал в Болгарии и был несказанно удивлен, когда увидел в национальном музее его мундир и боевое оружие. Болгары свято чтут память о нем.

Во время русско-турецкой войны



Абилкайыр хан – основоположник династии казахских ханов. Его прямые потомки – три сына, девять внуков, пять правнуков были ханами на Казахской земле. Кроме того, хивинскими ханами были племянник и двое внуков. В общей сложности ханами были двадцать его потомков.

Жангиров возглавлял департамент телеграфии Министерства внутренних дел России. В 1894 году, уже в звании генерал-полковника, он принимает участие в создании Устава правления Туркестанским краем. Он возглавил строительство лечебниц и мостов в казахской степи, помогал молодежи поступать в российские вузы. Это благодаря его непререкаемому авторитету был освобожден из тюремного заключения известный акын Акмолда. Губайдулла принял активное участие в создании проекта выборов в Государственную думу и призывал казахов участвовать в выборах. Он был человеком разносторонних интересов.

Умер Губайдулла Жангиров в Ялте, в своем поместье, подаренном ему императором. Он прожил 69 лет. В Георгиевском зале Московского кремля золотыми буквами увековечено имя этого необыкновенного человека.

Не менее знаменитым из потомков Абилкайыр хана является Бакытжан Каратаев, общественный деятель. По образованию Бакытжан юрист, высшее образование получил в Петербурге. По

направлению работал в Грузии. Он был избран депутатом II Государственной думы.

С трибуны Госдумы критиковал несправедливую земельную политику правительства России по отношению к другим народам, в частности, к казахскому. При советской власти открыто выступал против первого секретаря Казкрайкома партии Голощекина, критикуя его методы руководства.

Бакытжан Каратаев был переведен из Алматы в Актобе. Здесь в 1934 году он умер. Похоронен на старом кладбище в районе гормолзавода. Его личные вещи, как ценные экспонаты, хранятся в областном историко-краеведческом музее.

Среди потомков Абилкайыра особую известность приобрел замечательный кюйши, талантливый композитор, ярчайший представитель профессионального музыкального искусства Даулеткерей Шыгаев. Он воспитывался в семье двоюродного брата Султана Букейханова.

Даулеткерей в числе почетных казахов присутствовал на коронации царевича Александра II. Он был просвещенным человеком и в поддержку всероссийской акции возведения памятника великому поэту Александру Пушкину организовал сбор средств в Букеевской орде.

В 1868 году Даулеткерей встретился с прославленным композитором казахской степи Курмангазы Сагырбаевым. Эта встреча оставила глубокий след в творчестве Даулеткерей.

Однажды, когда Даулеткерей вернулся из Туркмении, родные и близкие наперебой расспрашивали его: «Что особенного ты видел в этой стране и что привез с собой?».

– Туркмены встретили меня с особым гостеприимством, – рассказывал Даулеткерей, – предлагали много скота, но я отказался. Предлагали дорогие вещи, но я не взял их.

– Что же ты тогда привез? – настаивали родственники.

– Я привез искусство – ценное и вечное, – сказал Даулеткерей и исполнил свой кюй «Короглы», созданный в туркменских степях.

Этот кюй многие десятилетия исполняется на сцене как в сольном, так и в оркестровом варианте. После себя Даулеткерей оставил бессмертное наследие – кюи «Қос алқа», «Ақжелкен», «Қос ішек», «Бұлбұл», «Салын өлген», «Құдаша-тамаша».

Многие произведения Даулеткерей дошли до нас благодаря замечательному композитору Науше Букейханову.

Даулеткерей был избран султаном и в свое время руководил административно-управленческими делами региона. Однако в памяти казахов он остался как великий композитор, талантливый домбрист и кюйши. ■

Еркин КУРМАНБЕКОВ
(Продолжение следует)